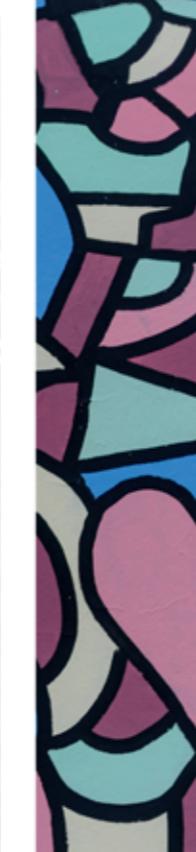


20 δημιουργοί φτιάχνουν το ελληνικό «τώρα»

Αποτυπώνουμε την πραγματικότητα της χώρας μας σε έναν χάρτη σχεδιασμένο από το ταλέντο, τις ικανότητες, την έρευνα, τη δουλειά, το πείσμα και την προσπάθεια νέων ανθρώπων από διαφορετικούς τομείς.

Επημέλεια: ΦΩΤΕΙΝΗ ΣΙΜΟΥ

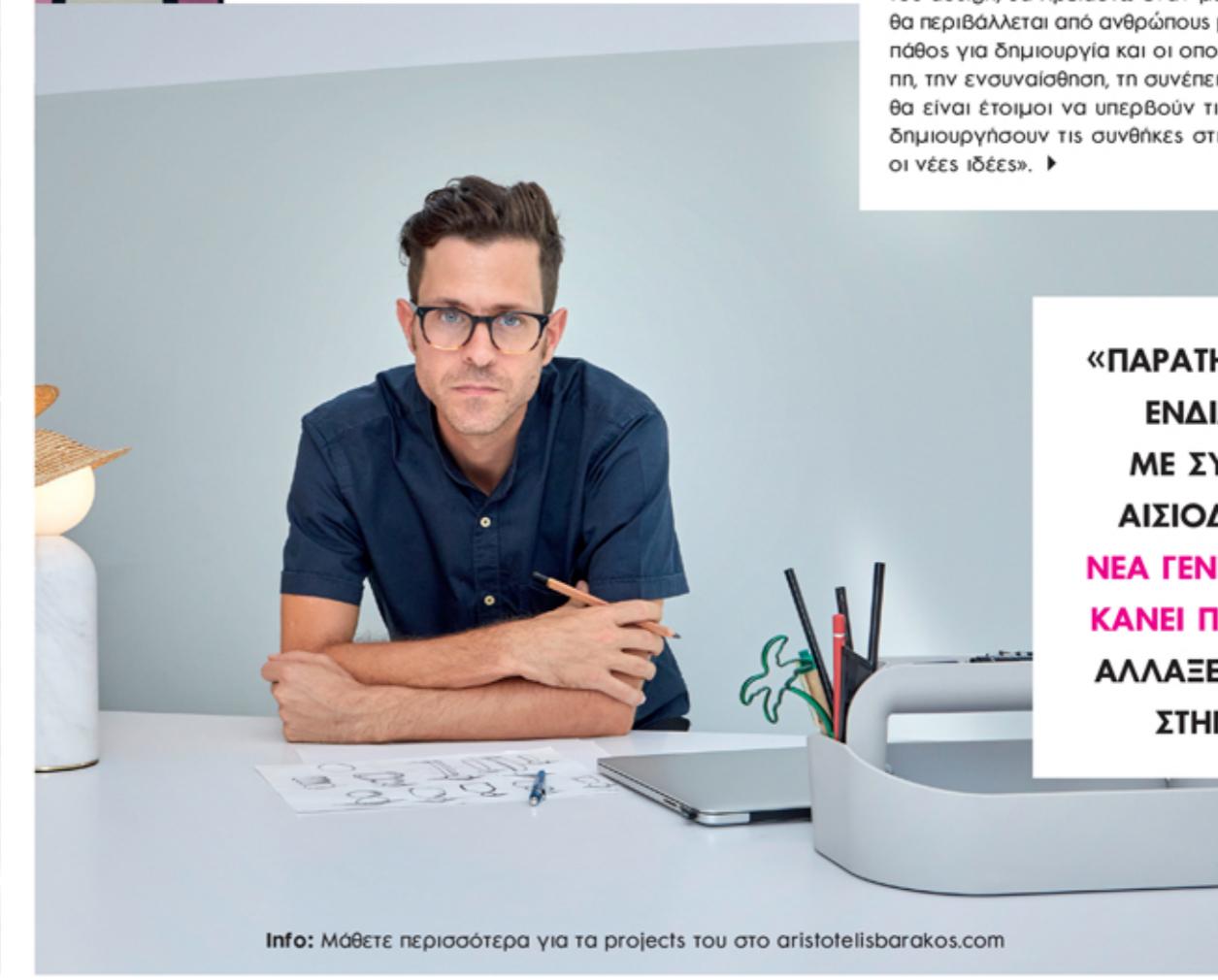
ΕΝΑ ΤΕΥΧΟΣ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ανήκει κυρίως στους ανθρώπους της. Σε αυτούς που συνέθετον το ελληνικό «τώρα». Αυτό το «τώρα» προκύπτει από τη ζύμωση των χυμών της δημιουργίας εκείνων που ονειρεύονται, ξεχωρίζουν, γράφουν, χτίζουν, αλλάζουν τα δεδομένα και ανακαλύπτουν νέους δρόμους. Είναι ανθρώποι που μας κάνουν καλύτερους, που μας αλλάζουν, που μας δείχνουν ότι στη χώρα μας υπάρχει φως, ταλέντο, δρέπη, δημιουργία, πόθος, ελπίδα για το δίκαιο, το καλό και το όμορφο. Τέτοια πλάσματα συναντάμε παντού: στο θέατρο, το σινεμά, τη μουσική, τη λογοτεχνία, τα εικαστικά, το design, τον αθλητισμό, τη μόδα, τον χαρό. Πλάσματα που γράφουν τη σύγχρονη ιστορία με τα χέρια, το μυαλό, την καρδιά, τις ιδέες, το κορμί τους, χρησιμοποιώντας λέξεις, υφάσματα, υλικά και άυλα. Είναι αυτοί, αυτές και everything between που αξίζουν να tous γνωρίσουμε, να tous υποστηρίξουμε και να ακούσουμε τι έχουν να μας πουν. Όλοι μαζί μπορεί και να κάνουμε αυτό το «τώρα» ένα καλύτερο, δυνατότερο και σοφότερο μέλλον.



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΜΠΑΡΑΚΟΣ

PRODUCT DESIGNER

«Το ελληνικό industrial design είναι βαθιά επηρεασμένο από τη δεκαετή οικονομική κρίση που προηγήθηκε και φαίνεται καθοριστικά επηρεασμένο από την κρίση που έχει υποστεί η βιομηχανική δύναμη του δυτικού κόσμου. Από την άλλη, η έλλειψη μιας ελληνικής δημιουργικής κοινότητας που συνυπάρχει, αλληλούποστρίζεται, διαδρά και ενώνεται όντας πραγματικά ανοιχτή σε όλους τους Έλληνες designers, οδηγεί στο αγνοούμε - πολλές φορές - την ύπαρξη ο ένας του άλλου. Ωστόσο, παραπορώ με μεγάλο ενδιαφέρον και με συγκρατημένη αισιοδοξία ότι μια νέα δημιουργών κάνει προσπάθειες να αλλάξει τις συνθήκες στην Ελλάδα. Ξεκινώντας από συνδιοργανώσεις με σκοπό την παρουσίαση της δουλειάς τους, ίσως στο άμεσο μέλλον να μας εκπλήξουν πολύ θετικά και με ακόμη περισσότερους τρόπους ενδυνάμωσης της σκηνής του ελληνικού design. Φανταστείτε ένα μικρό χάσο μέσα στο οποίο συνυπάρχουν πολύ ταλέντο, αγάπη για την αισθητική, πολλή δημιουργικότητα, μικρά και μεγάλα όνειρα, εφευρετικότητα, ανάγκη για καταξίωση, εξωστρέφεια, αλλά και εσωστρέφεια. Μένει αυτές οι ποιότητες να συνδεθούν μεταξύ τους, φέρνοντας αποτελέσματα στο αύριο του ελληνικού design. Εμένα προσωπικά αυτό το «τώρα» είναι το πρώτο από αυτά τα projects. Ακολουθούν και άλλα concepts πάνω στα οποία ήδη δουλεύουμε, ανακαλύπτοντας ταυτόχρονα καινούριους συνεργάτες, τεχνίτες και μάστορες με τους οποίους επιδιώκουμε να συνεργασόμαστε στενά, προκειμένου να αναδείξουμε την υψηλής ποιότητας παραγωγική δύναμη της χώρας μας. Το design είναι ένα παιχνίδι που πάιζεται ομαδικά. Για να σχεδιάσω, λοιπόν, το όνειρο του design, θα χρειαστώ έναν μεγάλο πάγκο εργασίας που θα περιβάλλεται από ανθρώπους με κύριο χαρακτηριστικό το πάθος για δημιουργία και οι οποίοι με πρώτες ύλες την αγάπη, την ενουσαλισθοπή, τη συνέπεια και την όρεξη για δράση, θα είναι έτοιμοι να υπερβούν τις όποιες δυσκολίες και να δημιουργήσουν τις συνθήκες στις οποίες θα ευδοκιμήσουν οι νέες ιδέες». ▶



Info: Μάθετε περισσότερα για τα projects του στο aristotelisbarakos.com

«ΠΑΡΑΤΗΡΩ ΜΕ ΜΕΓΑΛΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΚΑΙ ΜΕ ΣΥΓΚΡΑΤΗΜΕΝΗ ΑΙΣΙΟΔΟΣΙΑ ΟΤΙ ΜΙΑ ΝΕΑ ΓΕΝΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ ΚΑΝΕΙ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΕΣ ΝΑ ΆΛΛΑΞΕΙ ΤΙΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ».