

Studio Aristotelis Barakos

Το βραβευμένο στούντιο σχεδιασμού με την ατρόμητη προσέγγιση στην εφαρμοσμένη δημιουργικότητα.

«Ακολουθούμε μια πρακτική προσέγγιση για να δημιουργούμε διαχρονικά αντικείμενα που κάνουν τους ανθρώπους να χαμογελούν. Παραμένουμε περίεργοι, αναζητώντας πάντα νέες, τολμηρές ιδέες και καλύτερους τρόπους να κάνουμε πράγματα. Μας αρέσει να ερευνούμε και να λέμε ενδιαφέρουσες ιστορίες ως μέρος της διαδικασίας σχεδιασμού μας».

Ο Αριστοτέλης Μπαράκος είναι ένας βραβευμένος σχεδιαστής προϊόντων, ένας ελκρινής στοχαστής και ένας αφοσιωμένος δημιουργός. Γεννημένος στο Μόναχο το 1984 και μεγαλωμένος σε οικογένεια που έκανε ανδρική υψηλή ραπτική, αρχικά σπούδασε Φυσική αλλά η ικανότητά του να φτιάχνει πράγματα τον οδήγησε στον κόσμο του design και στις σπουδές σχεδιασμού προϊόντων στην Αθήνα.

Από την αποφοίτησή του το 2013, κάνει πράξη τις γνώσεις του, σχεδιάζοντας από διακοσμητικά και καθημερινά αντικείμενα μέχρι συσκευές και συστήματα τεχνολογίας αιχμής. Αγκαλιάζοντας συνεχώς νέες προκλήσεις, δημιουργεί προϊόντα για ελληνικές και διεθνείς εταιρείες και νεοφυείς επιχειρήσεις, ενώ το 2014 έλαβε το βραβείο Future Talent, από το ιταλικό περιοδικό σχεδιασμού Ottogono.

Η ίδρυση του Studio Aristotelis Barakos έρχεται το 2019 ως φυσική συνέπεια του οπτισμού, της «φωτεινής» σκέψης και της ακόρεστης όρεξης για δημιουργία που διακατέχει τον βραβευμένο δημιουργό. Σύμφωνα με τον ίδιο: «Ο σκοπός είναι να δημιουργήσουμε ελκρινή, λειτουργικό και αισθητικά ευχάριστο σχεδιασμό, που βοηθάει τους ανθρώπους να ζουν καλύτερα και να αισθάνονται περισσότερο».



Sermon candleholder.

Το κηροπήγιο Sermon πήρε το όνομά του λόγω της αυστηρής του μορφής, σε συνδυασμό με το υλικό, που θυμίζει τελετουργικό αντικείμενο. Είναι εμπνευσμένο από το αρχιτεκτονικό κίνημα του Μιρουταλισμού που εμφανίστηκε τη δεκαετία του 1950 και είναι γνωστό για τις ακατέργαστες απλές φόρμες, τα εκτεθειμένα υλικά και δομικά στοιχεία των κτιρίων.

Το κηροπήγιο αποτελείται από τρία πανομοιότυπα μέρη συγκολλημένων ορειχάλκινων σωλήνων που συνδέονται στη βάση τους με ένα τέταρτο μέρος. Ο σχεδιασμός αναπτύσσεται με αυτόν τον τρόπο προκειμένου να απλοποιηθεί η διαδικασία κατασκευής και η μεταφορά του.



Taco de Luz.

Ένα φωτιστικό τοίχου φτιαγμένο εξ' ολοκλήρου στο χέρι, κατασκευασμένο από ένα οβάλ φύλλο σφυρηλατημένου μετάλλου, που αγκαλιάζει απαλά και κρύβει εν μέρει την πηγή φωτός μέσα του. Η κύρια σχεδιαστική ιδέα σε αυτό το αντικείμενο φωτισμού είναι η αντίθεση μεταξύ του κομψού κυλινδρικού λαμπτήρα και της χειροποίητης υφής του σφυρηλατημένου μετάλλου που τον περιέχει, η οποία δημιουργεί μια ισορροπημένη αλληλεπίδραση μεταξύ των λείων και οδοντωτών επιφανειών, καθώς και των γραμμικών και καμπυλωτών στοιχείων. Ένα ιδιαίτερο φωτιστικό που χαρακτηρίζεται από μια ελκυστική απλότητα και λειτουργεί ως μια υπέροχη πηγή απαλού φωτισμού, χάρη στο ιδιαίτερο σχήμα του.





Bonbon.

Η ιδέα πίσω από τη σειρά Bonbon είναι η δημιουργία ακαταμάχητων επίπλων υψηλής αισθητικής αξίας, με έντονα, ομοιόμορφα χρώματα και έμφαση στην υφή και τις κατασκευαστικές λεπτομέρειες. Το αποτέλεσμα είναι τρία διαφορετικά καθίσματα που προσφέρουν άνεση και ευχαρίστηση και είναι σχεδόν εθιστικά στην αφή. Αυτή είναι η πρώτη συλλογή επίπλων από το Gousdovas Upholstery Workshop, σε συνεργασία με τον σχεδιαστή Αριστοτέλη Μπαράκο.

Η συλλογή Bonbon είναι μια έκφραση της φιλοσοφίας του εργαστηρίου για τη χειροποίητη χειροτεχνία, τον ανθρωποκεντρικό σχεδιασμό, την παράδοση του design και της τοπικότητας.

aristotelisbarakos.com
IG [studio_aristotelis_barakos](https://www.instagram.com/studio_aristotelis_barakos)

